

José G. Rodríguez — A.

Captain (R.), X./E., H1., CEng., B.Sc. M.E.)

M.Sc. (M.E.), Dr. H.C. & S., M.O.G., (Capt. & C./Eng. M.N.)

E-mail: jgr-a@bluewin.ch

Febrero 15 2013

Muy distinguido Sr. D. Juan Paniagua:

Por medio del presente quiero manifestarle mi más profundo respeto, respeto acreditado por Ud. en base a la seriedad en sus tratos, en lo económico, plazos de entrega así como por lo excelso de su obra. Sin ánimo de cuestionar a los buenos artesanos existentes en este país, sus magnificas tallas y lo meticuloso de las mismas, le ascienden en el "escalafón", dejando de ser un artesano, para pasar a adquirir la condición de ARTISTA (con mayúsculas).

A todos los que puedan ver las imágenes de nuestro modelo básico de "metopa naval" con corona naval española, incorporadas por Ud. a su Galería en la red de redes, decirles, que lo mismo que hace gala de su condición de Artista Tallador, la hace de mal fotógrafo de su propia obra, pues en las dos imágenes que muestra de la citada "Metopa", no son en absoluto representativas de esa su magnifica obra. Son muy malas fotografías de auténticas obras de arte. Arte por Ud. plasmado en algo tan noble y afín a las personas, como la madera.

Dada la edad que tengo y de lo que por circunstancias profesionales y sociales me tocó ver y vivir, puedo asegurarle que ni en el Reino Unido, ni en ninguno de los países de la comunidad británica (Commonwealth) disponen de prototipos tan logrados como los por Ud. realizados.

Créame y créanme, que todas las afirmaciones que anteceden son pura y exclusivamente fruto del más imparcial de los juicios y meramente de la observación directa de los dos originales.

Queda Ud. autorizado expresamente para que reproduzca en su totalidad el contenido de la presente (no parcialmente, ya que algunas afirmaciones pueden dar lugar a falsas interpretaciones por estar fuera de su contexto).

Aprovechando una vez más la oportunidad para reiterarle mi total respeto a ese artista (al que no tengo el gusto de conocer personalmente), inspirado en alguna forma en las inmediaciones de la que un día fue patrona de España y actual de la hermana República Mexicana y de esa "Hispánica" ciudad monumental con reminiscencias espirituales romanas de Mérida.

